

Ville du Portel

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H

# CONCERT

## Lyrique et Sacré

**EGLISE ST PIERRE ST PAUL**

Avec 130 choristes des chœurs  
Lyriade62 / St Martin-Boulogne  
Albert Laurent / Abbeville  
Voix Amies / Hesdin  
et l'orchestre Vignolle Ensemble / Amsterdam  
Sous la direction de Ian Ward

**Tarif : 10 € (gratuit - 18ans)**

Billets à retirer sur place  
ou à la médiathèque

Renseignements : [lyriade62@gmail.com](mailto:lyriade62@gmail.com)



Lyriade<sup>62</sup>

  
Communauté  
d'agglomération  
du Boulonnais  
[www.agglo-boulonnais.fr](http://www.agglo-boulonnais.fr)

  
Le Portel  
comme on l'aime

## Remerciements

### Nous remercions :

- La ville du Portel pour son soutien matériel dans l'organisation de ce concert.
- La Médiathèque du Portel pour la billetterie et les affiches (Photo H. Dachicourt).
- Le Crédit Mutuel
- L'abbé Strub et la paroisse pour leur accueil dans l'église St Pierre - St Paul.

### Nous remercions nos sponsors :

- Les chocolats « Beussent et Lachelle »
- le fleuriste « Brindille »
- le Primeur « Pom Cannelle »



Ce concert a été donné ce vendredi 28 septembre à Abbeville et sera de nouveau proposé à Campagne les Hesdin ce dimanche 29 septembre - 15h00, à l'occasion des 40 ans de la chorale Voix Amies de Hesdin.

## Soutenez Lyriade 62

L'Association Lyriade 62 est reconnue d'intérêt général et peut, à ce titre, émettre des reçus fiscaux permettant à tout donateur de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour un particulier, ou 60% pour une entreprise.

## Rejoignez le chœur Lyriade62

Si vous souhaitez mieux nous connaître, nous vous invitons à participer à une séance de répétition : tous les mardis de 19H45 à 21H30 à la maison des associations de Boulogne  
contact : [lyriade62@gmail.com](mailto:lyriade62@gmail.com) et suivez nous sur faceBook

*“Du chœur au cœur”*



## **‘Lyriade 62’ et ses partenaires ‘Albert Laurent’ et ‘Voix Amies’**

Le chœur ‘Lyriade 62’, créé en 1993, est dirigé par Ian WARD depuis janvier 2011. Il est composé d'une quarantaine d'amateurs passionnés, originaires de la Côte d'Opale. ‘Lyriade 62’ se produit avec des artistes régionaux, futurs professionnels ou confirmés, et s'applique à promouvoir de jeunes artistes. Pour les programmes d'envergure, ‘Lyriade 62’ peut s'associer à d'autres ensembles de la Région comme ce soir, avec les chœurs ‘Albert Laurent’ d'Abbeville et ‘Voix Amies de Hesdin’, tous deux également dirigés par Ian Ward.

### **Ian Ward, directeur artistique**

Ian Ward est chef de chœur professionnel, diplômé en basson et enseignement du chant à la Charterhouse School (GB). Il a commencé à diriger à 18 ans. Ian Ward a enseigné plusieurs années le basson à la Shrewsbury School et au College de Wrekin. Il a été chef de l'Orchestre Symphonique du Devon, ainsi que de divers autres ensembles en Angleterre. Il s'installe ensuite en France où il dirige 4 chœurs, en Pas-de-Calais et Somme. Également chef d'orchestre professionnel, Ian Ward reste très en lien avec l'Angleterre où il dirige fréquemment différentes formations comme le ‘Midland Festival Orchestra’, son ensemble vocal et instrumental "H.3" ainsi que son nouvel orchestre de chambre « Concertante62 ».

### **Le Vignolle Ensemble**

L'ensemble instrumental néerlandais ‘Vignolle’ est constitué de 20 étudiants et anciens étudiants en musique. Tous passionnés par le « vivre la musique ensemble », ils viennent de presque tous les orchestres des universités néerlandaises, dont le Nedherlands Studenten Orkest. Créé en 2012, le ‘Vignolle Ensemble’ est dirigé par le chef violoniste Eduardus Lee. Il a depuis déjà donné des concerts dans différents festivals en Pays-Bas, et se produit chaque année dans notre région, notamment avec Lyriade 62 à St-Martin-Boulogne (2015) et Le Portel (2016 et 2019), ou à l'Abbaye de Valloires en 2015.

### **Les solistes**

Majdoline Loisel-Affadal, soprane

Natacha Hamouma, alti

Jean-Jacques Rapin, basse

Stéphane Vandenbulke, ténor

## Programme lyrique (extraits d'opéras)

### **Georges BIZET (1838-1875)**

- Habanera (Carmen)

### **Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

- Ricevate, o padroncina (Le Mariage de Figaro)
- Placido è il mar (Idoménée)

### **Jacques OFFENBACH (1819-1880)**

- La Barcarolle (Contes d'Hoffman)
- Drig, drig, drig (Contes d'Hoffman)

### **Richard WAGNER (1813-1883)**

- Chœur des pèlerins (Tannhäuser)

## Programme sacré

### **Antonio VIVALDI (1678 - 1741) Gloria**

Vivaldi a composé au moins trois Gloria pour chœur et solistes. Le chef Ian Ward a choisi de présenter ici le fameux 'Gloria de Vivaldi' RV589, après avoir présenté ici-même en 2016 son homonyme, le Gloria RV588.

### **François COUPERIN (1669-1733) Jubilemus, exultemus**

« Jubilons, exultons, que le ciel résonne d'applaudissement et de louanges »

### **Joseph HAYDN (1732 - 1809) Te Deum**

Cette oeuvre enthousiaste a été composée à la demande de l'impératrice Marie Thérèse, épouse de l'empereur Franz I d'Autriche, et donnée pour la première fois en septembre 1800.

Ce Te Deum a tout les aspects d'un chant d'action de grâce à Dieu.

### **George Friederic HANDEL (1685 - 1759) Alleluia**

Extrait le plus célèbre de l'oratorio : « Le Messie »

Les spectateurs choristes connaissant ce morceau sont invités à venir sur scène pour le chanter avec nous

