



Le plaisir de **chanter ensemble**
le désir d'**apprendre**
et de **se perfectionner**



Si vous souhaitez mieux nous connaître,
nous vous invitons à participer à une séance de répétition.

Nous répétons **tous les jeudis**
de 19h45 à 21h45,
au **Foyer Dumortier**

107 rue de la Colonne à Saint Martin Boulogne.



Pour plus d'informations,

N'hésitez pas à nous contacter : lyriade62@gmail.com

Consultez notre site : www.lyriade62.com

Suivez-nous sur Facebook



imprimé par le collège Nazareth La Salle



Programme

VOYAGE dans L'EUROPE BAROQUE

avec



Direction **Karim Affreingue**

Piano **Natalia Hendrycks**

Merlimont - Baincthun

Mai 2025



est constitué d'une quarantaine de choristes amateurs, passionnés par la musique classique et soucieux de leur formation vocale, musicale et culturelle.

Le chœur Lyriade 62 a 30 ans d'existence pendant lesquels il a bénéficié de la direction éclairée de cinq chefs professionnels. Depuis novembre 2022, il est dirigé par Karim Affreingue.

Il se produit avec des artistes régionaux, futurs professionnels ou confirmés et s'applique à promouvoir de jeunes artistes.

Pour les programmes d'envergure, Lyriade 62 peut s'associer à d'autres ensembles de la région ou étrangers.

Lyriade 62 est soutenu par la mairie de Saint Martin Boulogne et accueilli au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais.



Le répertoire du chœur Lyriade 62 est principalement classique, profane et sacré, a capella ou avec instruments ; Il contient aussi des pièces de tradition populaire, des chants de Noël ou des musiques de film.

Le chœur collabore occasionnellement avec des artistes de renommée internationale : Mark Deller (contre-ténor et chef d'orchestre à la Ashford Choral society) ; Thierry Machuel, compositeur contemporain...

Depuis sa création, il a interprété de grandes oeuvres : Messes de Haydn, de Mozart, de Rheinberger, le Magnificat de Vivaldi, les Requiems de Campra, de Fauré, et de Jehan Alain, des extraits d'opéra : de Purcell, de Verdi, de Puccini, d'Offenbach, les Vêpres de Rachmaninov, le Psaume 42 de Mendelssohn, Carmina Burana de C. Orff

au piano

Natalia Hendrycks



Née en Azerbaïdjan, Natalia reçoit une formation de pianiste, accompagnatrice et professeur de musique, notamment à l'Académie russe de musique Gnessine à Moscou.

Diplômée en 1997 comme musicienne d'ensemble de chambre, accompagnatrice et pédagogue spécialisée dans l'exécution pianistique, elle participe alors à de nombreux concerts, festivals et concours en Russie. Depuis 2007, elle est accompagnatrice au Conservatoire de Rayonnement Départemental de Boulogne-sur-Mer. Elle se produit souvent dans la région (Théâtre Monsigny à Boulogne-sur-Mer, Théâtre Elisabethain à Condette, Hôtel de Ville du Touquet etc.) en tant que soliste ou accompagnatrice lors des masters classes, des stages et des concerts pour des diverses formations musicales, notamment l'Atelier d'Art Lyrique, le chœur et l'ensemble vocal du Conservatoire, les chorales Lyriade 62, Les Voix du Fort, L'Ensemble Vocal du Touquet, Notes d'Opale, Les Voix Amies...



Karim intègre la Maîtrise de Radio France à l'âge de onze ans où il reçoit un enseignement musical complet. Il commence à étudier la direction de chœur avec Sofi Jeannin, Lionel Sow et Catherine Simonpietri, et collabore pendant plusieurs années avec de prestigieux orchestres tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre National de France, rencontrant des chefs de renommée internationale.

Après la Maîtrise, il se perfectionne au Conservatoire de Boulogne-Billancourt en formation musicale et analyse musicale. Il obtient également une Licence de Musique et Musicologie à la Sorbonne et suit des cours de direction d'orchestre au Conservatoire d'Évry et à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris avec Dominique Rouits.

Baryton au Chœur de l'Orchestre de Paris puis au Chœur de l'Armée Française, il prend la direction du Chœur Diapason et du chœur Lyriade de Boulogne-sur-mer.

Il est directeur musical et artistique de l'Orchestre Symphonique du Touquet-Paris-Plage, qui promeut la musique classique et l'éducation musicale. Cette structure comprend aussi deux ensemble vocaux ; l'Ensemble vocal, chœur d'adultes, et les Choristes du Touquet, chœur d'enfants. À travers ces formations, il vise à créer des performances de qualité tout en favorisant l'appréciation de la musique orchestrale et vocale dans toute la région.



Voyage dans l'Europe Baroque

PROGRAMME

FRANCE

piano

Ouverture du Te Deum *Marc-Antoine Charpentier*

Cantate Domino *Henry Du Mont*

Gloria (extrait de la Messe de Minuit)
Marc-Antoine Charpentier

ALLEMAGNE

Der Herr ist mit mir *Dietrich Buxtehude*

piano
Prélude et Fugue en do majeur BWV 846 *JS Bach*

Magnificat (extraits) *Jean Sébastien Bach*

- Magnificat anima mea Dominum
- Omnes generationes
- Sicut locutus est
- Vom Himmel hoch
- Freut euch und jubiliert
- Gloria in excelsis Deo



ITALIE

Adoramus te Christe *Giovanni Pierluigi da Palestrina*

piano
Toccata

Nicola Fago

Gloria RV 589 (extraits) *Antonio Vivaldi*

- Gloria in excelsis Deo
- Et in terra pax
- Domine Fili unigenite
- Qui tollis peccata mundi
- Quoniam tu solus sanctus



ANGLETERRE

piano
Toccata

Henry Purcell

Zadok the Priest *Georg Friedrich Haendel*